

# Musizieren über Grenzen hinweg

5. Januar 2025

Prof. Kolja Lessing spielte am 19.01.2025 zum Abschluss eines Workshops der Musikschulen SÜW und Wissembourg mit einem Deutsch-Französischen Kammerorchester Werke von Fauré, Liszt und Elgar. Besonders spannend war Liszt, *Malédiction*, geschrieben unter dem Eindruck des politischen Umsturzes von 1830 in Paris.